

LA CACCA AMICA

destinatari

Scuola dell'infanzia

Scuola primaria

finalità

Ci sono momenti, nella vita del bambino, in cui certi argomenti acquistano un rilievo del tutto particolare. Uno di questi argomenti ha a che fare con le funzioni corporali e con tutte le parole che servono a descriverle. L'interesse da parte del bambino, però, è elevatissimo, e non solo nella fase cruciale dell'educazione al vasino ma anche in anni successivi, quando la trasgressione linguistica diventa ragione di soddisfazione, di sfida, di desiderio di mettere alla prova la pazienza e la tolleranza dell'adulto. La cacca può allora diventare un efficace mezzo per catturare l'interesse e dunque l'attenzione dei bambini, predisponendoli all'esplorazione di diversi ambiti culturali. Partendo dalla cacca, infatti, è possibile parlare di letteratura o di scienze o di storia o di geografia, sempre in modo ludico e dunque divertente, ma non per questo meno serio e rigoroso.

caratteristiche

Il percorso inizia dall'osservazione dei vari prototipi esposti a semicerchio della mostra accompagnati dall'ascolto del "La canzone della Cacca". Al termine dell'ascolto i presenti potranno accomodarsi su un tappeto di rafia e ascolteranno la prima storia, la famosissima "Chi me l'ha fatta in testa". A seguire altre storie a scelta dei presenti. Dopodiché sarà possibile esplorare i vari aspetti descritti anche dai pannelli che la compongono: "A cosa serve?" "Di che colore è?" "Cacca che parla", "Che cacca sei?", "Mangiatori di cacca" ecc... Questi interrogativi troveranno in parte risposta nelle storie raccontate e descritte dall'operatore, che non di meno seguirà le curiosità dei presenti stuzzicandone l'interesse e la partecipazione.

laboratorio

A seguire sarà possibile "fare la cacca!!" Realizzare cioè, con uno speciale materiale adatto allo scopo (un impasto colorato di segatura, acqua e colla da parati), si creeranno quei cibi quotidiani che nel nostro corpo si trasformano nei nostri rifiuti naturali, per mostrare (o quasi!) ai bambini cosa succede al cibo dentro di noi...

costo

Contattare l'esperto

referente

Elisa Leoni 3384169646, zeroincondotta2006@gmail.com

bibliografia

1. N. Davies, N. Layton, **LA CACCA, STORIA NATURALE DELL'INNOMINABILE**, 2009, Firenze, Editoriale La Scienza, ISBN 978-88-7307-431-1
2. S. Frattini, **CHI L'HA FATTA?**, 2009, Modena, Franco Cosimo Panini, ISBN 978-88-570-0159-3
3. W. Holzwarth, W. Erlbruch, **CHI ME L'HA FATTA IN TESTA?**, 1998, Milano, Salani,
4. versione pop-up 2008, Milano, Salani, ISBN 978-88-6212-079-1
5. W. Von Konisglow, **CHI LA FA NEL POSTO GIUSTO**, 2004, Milano, il castoro, ISBN 978-88-8033-289-3
6. S. Agostini, M. Tonin, **LA FAMIGLIA CACCAPUZZA**, 2010, Milano, Gribaudo, ISBN 978-88-580-0027-4
7. F. Taddia, A. Santonastaso, **IACOPOPÒ IL GENIO DELLA CACCA**, 2013, Milano, Giunti, ISBN 978-88-7307-284-4
8. S. Borlando, **PIPPO PASSEROTTO E LA LEGGE DEL PLOF**, 2010, Roma, Aliberti, ISBN 978-88-7424-585-7
9. A. Baruzzi, S. Natalini, **QUANDO SCAPPA SCAPPA!**, 2004, Firenze, Fatacrac, ISBN 978-88-8222-121-8
10. Till, Magnus, **PRIMA DORME POI MANGIA POI... LA FA!**, 1999, Milano, Cartacanta
11. S. Blake, **CACCA PUPÙ**, 2012, Milano, Babalibri, ISBN 978-88-8362-258-8
12. S. Zanetello, **HA CHIAMATO LA CACCHINA... PERCHÉ CHIAMA DOMATTINA!** 2013, Firenze, Polistampa, ISBN 978-88-563-0084-0
13. Pittau, Gervais, **LE CACCHE DEL CONIGLIO**, 2000, Verona, Il Castoro, ISBN 978-88-8033-166-7
14. R. Piumini, G. Caviezel, A. G. Ferrari, **LA CANZONE DELLA CACCA**, 2009, Roma, Gallucci, ISBN 978-88-6145-121-6
15. Maria Rita Parsi **L'ISOLA DELLE CACCHE**, Coccole e Caccole Editore
16. , Doyle Roddy, **IL TRATTAMENTO RIDARELLI**, 2001, Edizioni Salani, collana Gli Istrici
17. B. Pitzorno "L'INCREDIBILE STORIA DI LAVINIA", Einaudi ragazzi